

## СТРОИТЕЛЬ НОВОГО МАВЁРАННАХРА

**С. Ибрагимов**

самостоятельный соискатель С. Ибрагимов

### ARTICLE INFO.

**Ключевые слова:** Мавераннахр, Зафар-Наме, исламское государство, Великий Шелковый путь, Кипчакские земли, ремесленники, дамасская сталь, феодал, феодальные земельные владения, ирригационные сети, тимуриды, древняя цитадель, монетный двор.

### Аннотация

Тимур последний из великих завоевателей мира, легендарный полководец Средневековья, создатель грандиозной империи, военачальник и стратег, не потерпевший ни единого поражения. Он был жесток и безжалостен – однако именно при его правлении расцвели наука и искусство в Центральной Азии.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2025 LWAB.

Тимур стал властелином Мавераннахра в 1370 г. и правил в течение 35 лет, скончавшись в возрасте 69 лет 18 февраля 1405 г. в Отраре в самом начале своего последнего похода на Китай. Начав свою деятельность, как предводитель небольшого отряда, он закончил свою жизнь неограниченным владыкой гигантской империи, простиравшейся от Индии до Урала и от Тяньшаня до Босфора.

Тимур представлял собой редкое сочетание выдающегося государственного деятеля, талантливого полководца и справедливого политического деятеля. Он совершил 14 крупных походов, провел 20 грандиозных сражения, одержав во всех выдающиеся победы. 21 год он провел в походах, пройдя за это время с огромным войском 20 тыс. км. Он был рожден для сражений и побед. Неслучайно книга о его жизни и деятельности, написанная Шарафетдином Язди названа «Зафар-Наме» («Книга побед»). Огромная территория была объединена в одну гигантскую империю, называвшуюся государством Тимура. И ни один полководец мира не может сравниться с ним по его военным достижениям. Они были триумфом его личного полководческого таланта [1].

Главной целью Тимура было создание единого исламского государства от Китая до Босфора, экономическое пространство которого должно было совпадать с системой Великого Шелкового пути. Весь этот регион прежде был раздроблен на мелкие государства с их самыми разными и противоречивыми законодательствами, которые превращались в непреодолимые оковы экономического и культурного развития живущих здесь народов. Через каждые несколько сот километров господствовало новое законодательство, иные условия торговой деятельности, бюрократические барьеры, цеховые ограничения и злоупотребления местных властей, над которыми не было никакого контроля.

Полная свобода передвижения, единое торговое законодательство, единство денежной системы, мер и весов являлись необходимым условием развития живущих здесь народов, благосостояние которых было подорвано монгольским нашествием и господством. Жители Мавераннахра

с древнейших времен воспитывались на торговле и ремесле. Создание здесь государства с единым внутренним рынком и единым экономическим пространством, поэтому являлось объективной необходимостью движения вперед этой территории.

Тимур хорошо понимал, что подлинное богатство государства, можно было создать развитием торговли и ремесел. Поэтому развитие торговли, охрана имущества и жизни купцов занимали центральное место в его деятельности. Кастильский посол Клавихо, совершивший в начале пятнадцатого века путешествие от Трапезунд до Самарканда, отмечал, что все эти земли живут в мире и спокойствии под правлением и управлением Тимура. В некоторых местах Тимур запретил сооружать в домах двери, демонстрируя тем самым гарантию неприкосновенности имущества, т.к. никто не смел тронуть чужую собственность. Разбойники и грабители были преданы смерти.

От Тавриза до Самарканда проходил главный имперский тракт. На всем протяжении дороги купцы могли не только без риска провозить свои товары, но и наслаждаться комфортабельными условиями путешествия. Между пунктами остановки расстояние не превышало ста километров и караван мог преодолеть этот путь за один дневной переход. На станциях были сооружены чистые караван-сарай с гостиницами, великолепные бани, общественные сады, где подавалась хорошая еда, а в медных кувшинах постоянно была ледяная вода. Дорога шла от Тавриза к Султании, Багдаду, Нишапуру, Мешхеду, Чарджую и Самарканду [2].

По этой дороге караваны доставляли в столицу Тимура великолепные шелка из прикаспийских провинций, прославленные бриллианты, золотые и серебряные изделия из Султании, продукцию индийских и китайских мастеров, которые прибывали южным морским путем в Ормуз, а отсюда отправлялись на север караванными путями. По сухопутному пути через Гиндукуш и Балх из Индии привозились специи - мускатный орех и гвоздика, имбирь и корица. Из кипчакских земель везли меха, кожаные изделия и холст. По караванному пути с востока, протяженностью в шесть месяцев с реки Хуанхэ, из Китая везли лучшие шелка, драгоценные камни, включая агат и жемчуг, пряности и мускус. Клавихо увидел во дворе Тимура великолепный китайский фарфор. Он был доставлен в Самарканд караваном из восьмисот верблюдов из Ханбалыка (так тогда назывался Пекин). Эта караванная торговля составляла важную часть доходов государства Тимура. Таможенные пошлины и сборы, налоги и проценты собирались на всех караванных дорогах и приносили в казну значительные средства. Немусульмане облагались двойным налогом.

Тимур строго следил за порядком на торговых путях и беспощадно наказывал грабителей. Ограбленному купцу возвращали сумму его имущества в двойном размере. Султанский архиепископ Джон особо подчеркивал заботу Тимура о безопасности коммерсантов. «Он (Тимур) считает желательными иностранных купцов и дарует им благоприятные условия и безопасность по всем его владениям... если какой-либо купец будет ограблен в пределах его владений, то вся провинция, где совершен был грабеж, должна была уплатить ему вдвойне, а Тимуру уплатить в казну стоимость имущества в пятикратном размере». Благодаря покровительству торговле, оказываемой Тимуром, Самарканд в XIV и XV веках стал самым богатым городом во всей Азии. Но Тимур пошел дальше. Он взял под покровительство государства ремесленников и практически все производство. Все минеральные богатства Мавраииахра и подчиненных государств были объявлены собственностью государства Шахты Бадахшана, где в большом количестве добывались рубин, ляпись-лазурь, сапфир были взяты под государственный контроль, а все добытое доставлялось в казну, а затем продавалось ремесленникам, которые изготавливали затем из них искусные ювелирные изделия. Устранив частных посредников Тимур таким образом обеспечил увеличение дохода казны и непосредственных производителей.

Экономическое развитие государства Тимура шло настолько быстро, что вскоре начал

ощущаться недостаток в рабочих руках. В связи с этим Тимур начал широкое переселение в Самарканд мастеров и ремесленников из покоренных стран. Около тысячи ремесленников были перевезены в столицу Мавераннахра, а также на родину властителя - в Шахризабс. Из Персии были вывезены художники, каллиграфы, музыканты, историки, архитекторы, строители, из Сирии прибыли шелкомотальщики, оружейники, производившие здесь дамасскую сталь, специалисты по производству стеклянной посуды и фарфора. Из Малой Азии - оружейные мастера, артиллерийские инженеры, мастера по серебру. Тимур начал культивировать в Мавераннахре лен и пеньку и в связи с этим ему удалось добыть и мастеров по производству канатов. В целом Тимуру удалось собрать в Самарканде и других городах выдающуюся компанию мастеров и ремесленников, которые обеспечили ему высокий по тем временам уровень производства [3].

Тимур энергично перекраивал социально-экономическую жизнь, всю карту Мавераннахра, ему нужны были рабочие руки для расширения оазисов и городов, а также проведения новых оросительных сооружений. Когда Клавихо, Кастильский посол прибыл в Мавераннахр, он с удивлением обнаружил, что язык народа почти полностью сменился с персидского на тюркский, да и демографическое движение стало односторонним. Въезжать в страну можно было беспрепятственно, а выезжать только по особому разрешению. Во все покоренные страны были отправлены специальные чиновники, которые собирали бродяг и сирот, привозили в Мавераннахр и делали из них крестьян и ремесленников. Некоторые затем стали видными мастерами и вельможами тимуровского государства.

Но главной заботой было крестьянство. Шарафстдин Язди подчеркивал, что ему было невыносимо видеть незаселенные земли, полезные для земледелия. Это было совершенно невероятно для человека, привыкшему проводить всю жизнь в седле с его традиционным пренебрежением к оседлой жизни крестьянина. Но Тимур понимал, что без крепкого крестьянина ему не создать сильного государства. Ему нужно было изобилие съестных припасов, сырье для ремесленников, хлеб, мясо для удовлетворения нужд быстро развивающихся городов с их разрастающимся городским населением. Ему нужны были домашние ткачи, которые создавали бы домашнее полотно, столь необходимое для его армии.

Он приказал всем хлеборобам, возделывающим поля от Самарканда до Ашпа оставить свои дела и торговлю и посвятить себя полностью полевым работам, при необходимости человеку разрешалось пропустить его обычные молитвы, чем бросить полевые работы. Феодалные земельные владения, большие или малые, были переданы в наследственное владение (сойюргал), но взамен на них была возложена ответственность за организацию всех сельскохозяйственных работ и увеличением сельскохозяйственной продукции. Пахотные земли были разделены на мелкие крестьянские держания, и это способствовало оформлению социальной прослойки из мелких и средних крестьянских владельцев, которые были самой надежной опорой государства Тимура. Феодал был обязан предоставить крестьянам плуг, семена и волов в кредит, а также должен был наблюдать за своевременным обеспечением крестьян водой.

Главным налогом был поземельный налог харадж, который выплачивался деньгами и натурой. Сумма не фиксировалась. Она колебалась в зависимости от уровня урожая и типа ирригации. Самые высокие налоги были на землях с искусственным орошением, самыми низкими на землях, зависящих от осадков.

Неукротимая энергия Тимура по преобразованию хозяйственной жизни можно было видеть повсюду. Были сооружены ирригационные сети в Хорасане по верхнему течению Мургаба, а также построены каналы и водохранилище в окрестностях Кабула. Поблизости от Шахрухии был прорыт канал, который смог предоставить государству тысячи гектаров орошаемой земли. Следы этого канала видны до сих пор. Для постоянно растущего городского населения Тимур создавал новые города и расширял старые. При нем был восстановлен Отрар, разрушенный

Чингизханом, восстановлены Балх, Шахрухия. Андижан, созданный в Ферганской долине в конце тринадцатого столетия, при Тимуре превратился в один из самых прекрасных городов Мавераннахра. Здесь формировался Бабур, ставший впоследствии императором Индии и последним осколком тимуридов.

При всем грандиозном размахе созидательной деятельности Тимура во всем государстве все же в центре его внимания был Самарканд. Этот город стал не только столицей государства, он стал смыслом жизни сахиб кирана.

Самарканд был его страстью, которая владела им до конца его жизни. Здесь были сконцентрированы его самые честолюбивые устремления, и он стал воплощением грандиозных замыслов его деятельности. По сравнению с Самаркандом все остальные столицы других держав должны были стать подчиненными поселениями. С этой целью вокруг Самарканда был построен ряд деревушек, которые были названы по имени крупных городов - Багдад, Фариш (Париж), Дамаск, Каир, Шираз и Султания. По оценке Клавихо Самарканд был гораздо больше Севильи, самого крупного в то время города Испании, население которой насчитывало около ста пятидесяти тысяч душ. Но в то же время он отмечал, что за городской стеной простиралась густо населенные пригороды на расстоянии до 6 км и, делает вывод посол Кастилии, «таким образом, население вне пределов города гораздо многочисленнее, чем население внутри него». Следовательно, если верить ему, то население Самарканда в ту эпоху насчитывало около 300 тыс. человек, и он являлся самым крупным городом средневекового мира [4].

Тимур решил произвести полную реконструкцию Самарканда. В первую очередь он восстановил древнюю цитадель в западной части города - Гек-Сара (Голубой дворец), который служил главным образом ранее как казна и государственная тюрьма. После перестройки Голубой дворец превратился в огромный комплекс зданий, где размещались государственный архив, монетный двор, казна, оружейная палата, где хранились большое число редких и ценных вещей, полученных в дар от зарубежных правителей, арсенал, интендантство и склад личной собственности Тимура. Рядом с дворцом были административные помещения для работы государственных чиновников. В верхних залах Тимур принимал своих вельмож с докладами или заседал в суде по местным делам.

Непосредственно за дворцом на огромной территории были сооружены мастерские, где работали мастера-ремесленники, доставленные со всех концов империи. Они кроме того должны были передать свое искусство местным ремесленникам и повысить их квалификацию. Они передавали свой опыт местным мастерам, которые быстро воспринимали все то новое, что появлялось в других странах. Мастера из Персии внедрили новый метод производства черепицы и глазури, хотя и в Самарканде был свой опыт в производстве этих изделий.

В некоторых областях самаркандских мастеров нечему было учить, т.к. своим мастерством они превосходили других. Самаркандская бумага была лучшей в мире и широко вывозилась в далекие страны. Здесь на станках производили ценные виды сатина, креп, тафту, парчу, золотошвейные изделия, пурпурный бархат, которые экспортировались во многие страны мира. Самаркандские базары изобиловали коврами, седлами, поясами, сапогами, медными кувшинами, изделиями из янтаря и здесь самаркандским мастерам не было равных в мире. Все зарубежные купцы спешили на новый сводчатый самаркандский базар, построенный по приказу Тимура в 1404 г., который рассекал весь город от одних ворот до других. Здесь были созданы все условия для торговли и удобной жизни для них.

Тимур стремился культивировать благоговение перед Самаркандом как центра исламской веры и сделать его объектом паломничества правоверных мусульман. Он покровительствовал теологам, обеспечил их всем необходимым для проведения исследовательских работ в области ислама.



Он поощрял культ одного из самых знаменитых святых мест ислама, Шахи-Зинда (Живущий царь). В пригородах Самарканда он построил некоторые из своих самых блистательных садов и дворцов.

Самым первым был построен Райский сад, заложенный в 1378 г. в честь его юной жены Туман-ага. Это был громадный сад, симметрично разделенный на четыре сквера и с дворцами, сооруженными на месте пересечения аллеи. Сад был полон лужаек, цветников, тенистых дорожек, фруктовых садов, бассейнов, речек и павильонов. В Райском саду в 1388 г. отпраздновали свадьбу его сына Шахруха и его внуков Мухаммад-Султана и Пир-Мухаммада, которые женились, как говорил Низамэтдин Шами, на принцессах прекрасных, как гурии рая.

После возвращения из пятилетнего похода на Иран (1396 г.) Тимур занимался в основном строительными проектами. В это время началось строительство Северного сада, предназначавшегося для дочери Мираншаха. Фундамент дворца был сделан из тавризмского мрамора, двор был вымощен также мрамором, а внешние стены покрыты глазурью. Здесь интерьер был разрисован фресками, на котором были изображены сцены из жизни Тимура с его собственными образами. Работой по разрисовке стен руководил Абдал Хайя, мастер иранской школы. Фрески эти не сохранились, как и дворец.

Всего Тимуром было построено пятнадцать таких садов с дворцами и павильонами и ни один не повторял другой. Особенно величествен и красив был сад Дилкуша - Наслаждение сердца. Он был заложен в 1397 г. на лугах Канигиль в честь его самой красивой жены — Тукал-ханум (Кичик-ханум), дочери монгольского хана Хизр-ходжи. От Бирюзовых ворот до сада вела платановая аллея, а каждая часть сада была усажена различными видами деревьев - фруктовыми и декоративными. В платановом саду были сооружены фонтаны с бассейнами, в которых плавали красные яблоки. Вокруг сада было множество шатров и павильонов. Третий сад - был сад чинаров, и его называли Новым. Тимур в нем принимал кастильское посольство и здесь Клавихо сумел описать все, что он видел. Вдоль стен дворца были развешаны розовые подвески, украшенные серебряными блестками, в середине которых сверкал драгоценный камень. Перед входом стояли золотые столы, а в различных нишах стояли семь золотых бутылей, украшенных жемчугом, изумрудом и бирюзой, а в горлышках сияли рубины.

В отсутствие Тимура все сады были открыты для народа Самарканда. Сюда приходили горожане, богатые и бедные, чтобы погулять и отдохнуть, чтобы восхититься всей красотой этих садов и дворцов. Их сладчайшие фрукты были открыты для общего потребления. Трудно согласиться с теми, кто считает, что строительство Тимура преследовало прежде всего честолюбивые цели, т.е. прославления своего имени, или же пропагандистские. Каждый город, заложенный им, или же каждый проект по расширению, преследовал прежде всего экономические цели, направленные на процветание Мавераннахра, т.е. главного ядра империи Тимура. Самарканд стал практически в XIV-XV вв. пусть и на короткое время центром международной торговли в Азии. Он был сердцем Азии, центром Азии и именно с этого времени эту часть континента все более стали называть Центральной Азией. Другой город Шахризабс должен был стать связующим звеном между Центральной Азией, Мавераннахром и Индией. Это была родина Тимура, но в то же время он был расположен на главном караванном пути между Самаркандом и Балхом, то есть на главной торговой артерии к Хорасану и Индии. Здесь в гранатовых рощах, недалеко от мавзолеев его отца и сыновей Тимур построил свой величайший дворец - Ак-Сарай (Белый дворец). Здесь было множество караван-сараев, где отдыхали и проводили торговые операции купцы со всей южной Азии и здесь должна быть вторая столица империи, рассуждал Тимур [5].

Строительство дворца было начато в 1380 г., его возглавил мастер из Ургенча. Говорят, что он постоянно носил красную рубаху. Двадцать четыре года спустя дворец еще не был завершен. Но в 1404 г. основные его компоненты были уже готовы и вероятно, это было одно из самых

величественных сооружений, созданных в Азии в эту эпоху. За огромными порталами следовал округленный проход двора, который вел в приемные залы и комнаты для высшего чиновничества и имперский диван (канцелярию). Приемный зал был декорирован панелями из золотой и голубой черепицы, а потолок был полностью позолочен. За ним следовал огромный банкетный зал с пышными украшениями. Непосредственно к нему прилегал огромный фруктовый сад с красивой лужайкой из дерна и огромным бассейном. Здесь была постоянная прохлада и вдоволь холодной воды. Бабур писал, что он ничего подобного по красоте не видел.

На главном портале была надпись:

Государство принадлежит Аллаху, а Султан является тенью Аллаха на земле.

От портала сохранились лишь две башни, украшенные лазурным, зеленым и темно-голубым фарфором. И теперь можно только догадываться, почему с таким восхищением Клавихо описывал это грандиозное сооружение.

Тимур закрыл страницу полуторавекового смутного времени, наступившего с вторжением Чингисхана в Мавераннахр, и открыл новую страницу его истории. В литературе этот новый период стал называться Возрождением Центральной Азии или эпохой Тимура и тимуридов. Это было подлинное возрождение, которое превратило весь регион в цветущий и богатый край. Деятельность Тимура привела к сдвигу огромного, исторического культурного пласта и выдвинуло его государство на уровень самых передовых в цивилизованном мире.

Ряд исследователей утверждает, что могущество Тимура казалось неземным и демоническим. Суть этого могущества заключалась в соединении экономических, социальных политических и духовных сил его государства в концентрированном едином союзе. Кочевая аристократия выполняла роль ударной силы и политического руководства. Она была готова и способна переносить длительные и утомительные походы и отчаянно сражалась за осуществление планов Тимура. Торгово-ремесленные слои населения, землевладельцы, крестьяне обеспечивали экономические потребности государства, развивая торговые отношения и земледелие. Ислам же составлял главную духовную силу государства и общества. Он объединял все прослойки общества в единое целое, создавая высшие духовные ценности и силы сцепления общественного согласия, давая Тимуру божье благословение и божественное вдохновение [6].

Тимур был преданным и правоверным мусульманином и таким остался до конца. С самого начала своей деятельности он вступил в союз с Исламом и никогда не изменял ему. Ислам придавал Тимуру те силы, которые направляли его деятельность, осуществляли его планы, помогали ему преодолевать трудности. Он привлекал на его сторону могущественных союзников, помогавших ему побеждать своих врагов.

#### Список использованной литературы:

1. Негматов Б. Ўзбекистонда ҳарбий ишлар тарихидан лавҳалар. Рисола. Фалсафа ва ҳуқуқ институти. / Б. Негматов. – Т.: 2010.
2. Дадабоев Ҳ.А. Амир Темурнинг ҳарбий санъат ривожига кўшган ҳиссаси, 2021. 45-б.
3. Дадабоев Ҳ. Амир Темурнинг ҳарбий маҳорати, 1996. 29-б.
4. Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимуру (1403-1406). // перевод со староиспанского. М., Наука, 1990. – 69 с.
5. Иванин, М. Икки буюк саркарда: Чингизхон ва Амир Темур ҳарбий санъати, стратегия ва тактикаси / М. Иванин. – Т.: Янги аср авлоди, 2017. – 225 б.
6. Джастин Мароцци, Тамерлан: Завоеватель мира / Джастин Мароцци; пер. с англ. А.Г. Больных. – Москва: АСТ, Полиграфиздаг, 2010. – 445 с.