

МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШАРАФА РАШИДОВА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Киличова Мархабо Худайкуловна

Преподаватель кафедры

«Методика дошкольного образования» ДжГПУ

kilichovam@gmail.com

ARTICLE INFO.

Keywords: произведения Шарафа Рашидова, молодёжи, духовно-нравственное воспитание, современные методы обучения, образовательные программы, творческие проекты, медиа – контент.

Annotation

В данной статье рассматриваются методы использования произведений Шарафа Рашидова в духовно-нравственном воспитании молодежи. В статье также раскрывается значение произведений Шарафа Рашидова в духовно-нравственном воспитании молодежи. Также даны рекомендации по нескольким методам изучения творчества Шарафа Рашидова

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2024 LWAB.

INTRODUCTION

ANNOTATION

This article discusses the methods of using Sharaf Rashidov's works in the spiritual and moral education of young people. The article also reveals the importance of Sharaf Rashidov's works in the spiritual and moral education of young people. Recommendations are also given on several methods of studying Sharaf Rashidov's work.

Keywords: works by Sharaf Rashidov, youth, spiritual and moral education, modern teaching methods, educational programs, creative projects, media - content.

Введение

Произведения Шарафа Рашидова, выдающегося узбекского писателя, - это не просто литературные творения, это кладёзь мудрости, нравственных ценностей и глубокого понимания человеческой души. Их актуальность не меркнет с годами, а наоборот, становится все более значимой в условиях современного мира, где молодые люди сталкиваются с новыми вызовами и ценностными ориентирами.

В этой работе мы рассмотрим методы использования произведений Шарафа Рашидова в духовно-нравственном воспитании молодежи. Цель нашей работы - продемонстрировать, как через творчество этого талантливого автора можно формировать у молодого поколения такие важные качества, как патриотизм, гуманизм, ответственность, толерантность, уважение к традициям и стремление к духовному развитию.

Мы изучим различные подходы, которые помогут сделать произведения Рашидова доступными и интересными для молодых людей, а также рассмотрим конкретные примеры того, как его творчество может быть использовано в образовательном процессе, в творческих проектах, а также в создании современных медиа-ресурсов.

Изучение и осмысление произведений Шарафа Рашидова - это не просто знакомство с литературными текстами, это возможность прикоснуться к богатству национальной культуры, понять ценности, которые лежат в основе нашей цивилизации, и найти ответы на вопросы, которые волнуют молодое поколение сегодня.

Основная часть

Произведения Шарафа Рашидова, богатые нравственными ценностями, историческими реалиями и глубокими психологическими портретами, предоставляют богатую почву для духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Сможем рекомендовать несколько методов, как можно использовать его творчество в этой сфере:

1. Литературный анализ:

- Чтение и обсуждение: Организация чтений, где молодые люди знакомятся с произведениями Рашидова, а затем участвуют в обсуждении поднимаемых автором тем, персонажей, сюжета и нравственных дилемм.
- Анализ художественных средств: Изучение приемов художественной речи, образов, символов, которые использует Рашидов, чтобы глубже понять его идеи и художественный стиль.
- Сравнительный анализ: Сравнение произведений Рашидова с другими произведениями узбекской и мировой литературы, а также с историческими событиями, что позволит молодым людям увидеть контекст и глубину авторских мыслей.

2. Творческие проекты:

- Инсценировка: Постановка театральных спектаклей, сцен, а также создание аудиовизуальных материалов (фильм, видеоклип) по мотивам произведений Рашидова, чтобы дать возможность молодому поколению прочувствовать героев, сюжеты и атмосферу его творчества.

➤ **Художественное творчество: Поощрение творческих работ:**

создание рисунков, фотографий, живописи, музыки, стихов, эссе, которые вдохновлены произведениями Рашидова. Это поможет им выразить собственное понимание и интерпретацию авторских идей.

➤ **Создание медиаконтента: Молодые люди могут создать блоги,**

видео, подкасты, где обсуждаются произведения Рашидова, их главные герои, идеи и актуальность для сегодняшней жизни.

3. Проектная работа:

➤ **Исследовательская работа:** Проведение исследования на темы, связанные с жизнью и творчеством Рашидова, с его героями, с историческим контекстом его произведений, с актуальностью его идей в современном мире.

➤ **Создание образовательных проектов: Разработка учебных**

материалов, презентаций, видеороликов, игр, основанных на произведениях Рашидова, чтобы сделать доступным для молодежи его творчество в увлекательном формате.

➤ **Проведение мероприятий: Организация конкурсов, фестивалей,**

выставок, посвященных творчеству Шарафа Рашидова, чтобы привлечь к нему внимание и вызвать интерес у молодого поколения.

4. Взаимодействие с современностью:

➤ **Сопоставление с современными реалиями: Обсуждение, как идеи и**

ценности, которые отражены в произведениях Рашидова, соотносятся с реальными проблемами современного общества, с отношениями между людьми, с социальными явлениями.

➤ **Поиск современных параллелей: Поиск и обсуждение современных**

аналогов героев, ситуаций, моральных дилемм, описанных в произведениях Рашидова, чтобы показать, что его творчество актуально и сегодня.

5. Внедрение в учебный процесс:

➤ **Включение в учебные программы: Использование фрагментов**

произведений Рашидова, его биографии, анализа его творчества в школьных и вузовских программах по литературе, истории, этике.

➤ **Внеклассные мероприятия: Организация литературных вечеров,**

конкурсов чтецов, викторин по произведениям Рашидова, чтобы сделать его творчество более доступным и интересным для молодых людей.

Необходимо учитывать при применении методов использования произведений Шарафа Рашидова в духовно-нравственном воспитании молодежи:

- ✓ Подбирать произведения, соответствующие возрасту и уровню понимания молодых людей.
- ✓ Создавать комфортную атмосферу для обсуждений, чтобы молодые люди могли свободно высказывать свои мысли и идеи.
- ✓ Стимулировать творческий подход к изучению произведений Рашидова, чтобы помочь молодежи лучше понять и осмыслить их.
- ✓ Сочетать традиционные методы обучения с современными технологиями, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным.

Заключение.

Произведения Шарафа Рашидова, как мы убедились, являются ценным ресурсом для духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Их актуальность и глубина не меркнут с годами, а наоборот, приобретают еще большее значение в условиях стремительно меняющегося мира.

Использование различных методов, от традиционных литературных анализов до современных медиа - проектов, позволяет сделать творчество Рашидова доступным, увлекательным и релевантным для молодежи.

Включение произведений Рашидова в образовательные программы, организация творческих проектов, создание медиа - контента, основанного на его творчестве, способствуют формированию у молодого поколения важных нравственных ценностей: патриотизма, гуманизма, ответственности, толерантности, уважения к традициям, а также стимулируют развитие критического мышления и стремление к духовному развитию.

Важно помнить, что использование произведений Шарафа Рашидова должно быть системным и основываться на конкретных целях и задачах. Необходимо учитывать возрастные особенности молодого поколения и интересоваться их творчеством Рашидова через современные формы и методы.

В заключение хочется подчеркнуть, что произведения Шарафа Рашидова - это не просто литературное наследие, это богатый ресурс для формирования у молодежи духовно-нравственных ценностей, которые помогут им жить смысловой и полноценной жизнью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ризаев С. Р Шараф Рашидов: штрихи к портрету. — Ташкент, 1992.
2. Хакимов А. Творящие весну. Заметки о художественных особенностях романов Ш.Рашидова. Т., «Литературы и искусства», 1979.

3. Бозоров Э. Литературно-критические взгляды Шарафа Рашидова. Диссертация на соискание степени кандидата филологических наук. Россия.1984. С 162.
4. Курбанова Ш. Д. Роль Шарафа Рашидова в развитии международных культурных связей Узбекистана // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. №5. С. 556-559.
5. Qilichova M.X. Mangulikka dahldor siymo // Kasb-hunar ta'limi. Ilmiy-uslubiy, amaliy, ma'rifiy jurnal. T., 4-son. 2022., 178-180-betlar.
6. Kilichova M.Kh. The use of the works of Sharof Rashidov in the spiritual and moral education of student youth // Current research Journal of pedagogics. July, 2023. P.54-58.
7. Kilichova M.Kh. In the case of a person concerned with eternity- Sharof Rashidov / International scientist research journal. December., 2022. P.1128-1132.
8. Qilichova M.X. Sharof Rashidov asarlari orqali yoshlarni ma'naviy-ahloqiy tarviyalashning innovatsion pedagogik texnologiyalari // Муаллим хем узликсиз билимлендириў. Илимий-методикалык журнал. Ноқис., 6-сан, 2023. 576-581-betlar.
9. Qilichova M.X. Sharof Rashidov asarlaridan yoshlarni ma'naviy- axloqiy tarbiyalashda foydalanishning ilmiy pedagogik muammolari // Kasb-hunar ta'limi. Ilmiy-uslubiy, amaliy, ma'rifiy jurnal. T., 8-son, 2023.204-208-betlar.
10. Qilichova M.X. Yoshlarni ma'naviy-ahloqiy tarbiyalashda Sh.Rashidov asarlaridan foydalanishning o'ziga xosligi // Муаллим хем узликсиз билимлендириў. Илимий-методикалык журнал. Ноқис., 4-сан, 2023. 169-175-betlar.
11. Qilichova M.X. Talaba yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda Sharof Rashidov asarlarining ahamiyati / "Xorijiy tillarni o'qitishning zamonaviy tendensiyalari masalalari (muammo va yechimlar)" mavzusidagi xalqaro onlayn ilmiy-amaliy konferensiya to'plami. Jizzax., 2023. 426-429-betlar.