

РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕЧИ

Худоерова Лайло Музаффаровна

Студентки Ургенчского педагогического института

ARTICLE INFO.

Ключевые слова: фраза, фразеологизм, фразеология, исторический деталь, устойчивые сочетания, лексическое значение, устойчивые обороты, синоним и антоним, книжный и разговорный стил, источники происхождения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

Аннотация

Эта статья написано, что такое фразеологизм и науке фразеология, которая их изучает и какие есть в русском языке, и какие значения они имеют. Синоними и антоними фразеологизма. Также о роли фраз а речи и тоже о его прекрасном использовании в речи.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2024 LWAB.

Свидетельством яркости и красочности языка является фразеология. Насколько красивы ваши слова и речь, зависит от того, сколько фраз вы используете в своей речи. Будь то лекция, урок или простой разговор, расположение фраз заставит вас слушать и сделает вашу речь осмысленной. И дает понять. Фразеологическими оборотами, или фразеологизмами, называют устойчивые обороты речи, которые обозначают нечто целое по смыслу.¹

Фразеологизмы-устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению к одному слову.

Фразеологизм весь целиком имеет определённое лексическое значение. Например, выражение *работать спустя рукава* означает *работать плохо*. В некоторых фразеологических оборотах составляющие их слова теряют свой первоначальный смысл, сливаются очень тесно, например, *съесть собаку* — *быть знатоком в чём-либо*. Иногда только специальный анализ может показать, какой первоначальный смысл был у того или иного слова, входящего во фразеологизм. Например, ставшее привычным выражение *бить баклуши*. В этом выражении, которое сегодня обозначает *бездельничать*, слово баклуши обозначало деревянные чурки, из которых делалась посуда.

1. Т.Т. Кельдиев. Русский язык. "Qaldirg'och nashriyoti". 2021. Ст. 24

Фразеология-это наука, изучающая устойчивые сочетания слов, фразеологизмов.

Основные признаки фразеологизма:

1. Их воспроизводимость в готовом виде.
2. Они неделимы семантически.
3. Имеют постоянный состав в отличие от свободных словосочетаний.

Примеры фразеологизмов:

Под счастливая звезда - счастливая

В рубашке родился- счастливый

Положил зубы на полку – голодный

Как две капли – похожи

Два сапога пара – похожи

Лебединая песня – последняя

В мгновение ока – быстро

Со щитом или щите - с победой или умерет

Явится как снег на голову – неожиданно

Заварить кашу - попасть в трудную ситуацию

Прокатить на вороних – проиграть

Белая кость - раб, бедняк

Собаку съесть - мастер своего дела

Филькина грамота - фальшивый документ

Сесть в калошу - попасть в смешное положение

В гроб краше крадут - страшный

Китайская грамота - непонятный документ

Фразеологизмы могут быть и **синонимами**, например, два фразеологизма схожи по смыслу. Например:

1. Кот наплакал, с гулькин нос, капля в море, малая толика, воробью по колено - **мало**;
2. Куры не клюют, хоть пруд пруди - **много**;
3. В двух шагах, рукой подать, под самым носом - **близко**;
4. У черта на куличках, на краю света, где раки зимуют, куда Макар телят не гонять - **далеко**;

Но в книгах или научных источниках можно встретить и варианты фразеологизмов, являющиеся **антонимами** друг другу. Например:

1. Семи пядей во лбу (**умный**) - пороха не выдумает (**глупый**);
2. Кровь с молоком (**румяный**) - ни кровинки в лице (**бледный**);
3. С тяжёлым сердцем (**предчувствуя беду**) - с лёгким сердцем (**без тревоги**);
4. Не из храброго десятка (**трусливый**) - не из трусливого десятка (**храбрый**);

Фразеологизмы могут быть **книжного и разговорного** стиля:

1. **Книжный стиль** - пожинать лавры, сводить к нулю, сгущать краски, брать на абордаж, давать показания, презумпция невиновности, точка опоры, вводить в действие.
2. **Разговорный стиль** - с.томя голову, развязать язык, пустить козла в огород, скалить зубы. делать вид, водить за нос, вывести в люди, белая ворона, без году неделя, водой не разольёшь, как сыр в масле, как с гуся вода.

Источники происхождения фразеологизмов:

1. **Древнегреческая мифология**-Дамоклов мечь, Авгиевы конюшни, Гордиев узел, Ахиллесова пята.
2. **Церковная литература** (библейские)-манна небесная, семь смертных грехов, запретный плод
3. **Народная творчество** (разговорные)-за тридевять земель, у черта на куличках, при царе Горохе, ни рыба ни мясо
4. **Профессиональные**- шито бельми(черными)нитками-портной,
Сделаны на одну колодку-сапожники,
Играть первую скрипку-музиканты,
Быть на вторых ролях-актеры.
5. **Художественная литература**- Особенно умело писатели используют фразеологизмы. Это делает их произведения более содержательными и интересными. Например:
“У сильного всегда бессильный виноват”, “ Мартишкин труд”-Крылов, “Счастливые часов не наблюдают” - Грибоедов, “А всё-таки она вертится” - Галилей, “Я мыслю, значит существую” - Декарт, “Буря в стакане воды” - Монтескьё, “Быть или не быть” - Шекспир, собака на сене; с кем поведёшься, от того и наберёшься -пословицы.

Заключение: Фразеология играет большую роль во всей нашей жизни. Я думаю, что самая красивая речь у человека, который всегда использует фразеологию в своей речи. Каждый фразеологизм - это краткое выражение длинной человеческой мысли. Так же можно отметить, что фразеологизм - это частица жизни наших предков, ведь именно они впервые употребляли их, значит, это часть нашей истории. Красивая правильная речь — несомненное достоинство, как взрослых, так и детей. Меткие образные выражения, такие как фразеологизмы, особенно обогащают её.

Список использованная литература:

1. <https://infoselection.ru>- золотые фразы из русской литературы
2. Кельдиев Т.Т. Литература- Ташкент «Qaldirg'och nashriyoti»-2021
3. Мемерович А.М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко - М.: Слово, 2001.
4. Жуков В.П., Русская фразеология / В.П. Жуков, А.В. Жуков. - М.: Высшая школа, 2001
5. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков., - М.: Просвещение, 2007.