

СОВРЕМЕННОЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «КОНЦЕПТ»

Набижонова Умидахон Фахриддин кизи

Магистрант по специальности Русский язык и литература, Кокандского государственного педагогического института

ARTICLE INFO.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, понятие, концепт, язык и культура, лексические единицы, ментальный мир, образ мира.

Аннотация

В данной статье рассматривается история изучения понятия "концепт", его общетеоретические вопросы и его место в современной лингвистике.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2023 LWAB.

Человек, в качестве индивида, понимает, анализирует и сравнивает различные объекты и процессы в мире. В результате человек получает определенный опыт, знания, навыки, развивает свое мышление и формирует концептуальное представление о мире, основанное на различных уровнях сложности и абстрактности. В познании мира концепт играет важную роль, поскольку он требует понимания его природы, включая понимание понятий и терминов, близких друг другу. Поэтому сначала термины "концепт", "понятие" и "значение" требуют отдельного объяснения. Их отличие становится трудной и приводит к сложным и спорным дискуссиям в современной языковой науке.

Опираясь на количество исследований, сделанных по решению указанной проблемы, можно сделать некоторые выводы. В 1990 году Ю.С. Степанов написал: "Понятие, концепт являются одной и той же формой, какая есть и в значении слова, но они рассматриваются в рамках другой системы коммуникации; значение рассматривается в системе языка, лингвистике и логике". В последние годы эта проблема изменилась. Отмечается, что концепты являются посредником между словами и экстралингвистическими реалиями и что значение слова не может полностью быть сформированным как концепт. По мнению В.И. Карасика, концепт имеет более широкое значение, чем лексическое значение слова, а с точки зрения Д.С. Лихачева, концепт проявляется как средство связи между словом и его значениями.

В русском языке слова "концепт" и "понятие" имеют одно и то же значение, но в настоящее время подчеркивается необходимость ясного разграничения между терминами "понятие" и "концепт", хотя они могут рассматриваться как один и тот же по смыслу. Если "концепт" представляет собой формирование интеллектуальных и национальных особенностей, включающих всю общую научную информацию об объекте, то в выражении он представляет собой совокупность лингвистических единиц (лексических, фразеологических, поговорочных и других). Концепт - это эмоциональное, эффективное, влиятельное, оценочное понятие, которое связано с представлением, понятием, знанием, ассоциацией, опытом, а также связано со словами и понятиями, выражаемыми ими.

Однако следует отметить, что количество концептов, рассматриваемых как лексические единицы, ограничено, потому что название, которое передает любое явление, не обязательно является концептом. Концепты включают в себя такие явления, которые отражают специфические и ценные аспекты для определенной культуры, а также разнообразные языковые единицы, которые используются для их выражения. Это включает важные социальные явления в обществе, национальные ценности, включая национальные праздники, обычаи, статьи и пословицы, народные эпосы.

Ю.С. Степанов называет "концепт" и "понятие" терминами различных дисциплин: "понятие" в основном используется в логике и философии, термин "концепт" же используется в математической логике, а также в современной культурологии и языковедении.

Таким образом, после анализа различных точек зрения на смысл этих терминов можно сделать вывод, что большинство лингвистов рассматривают концепт как более широкое понятие, чем лексическое значение слова (В.И. Карасик и другие), в то время как некоторые исследователи считают, что "концепт является только частью значения слова" (D.S. Лихачев). На наш взгляд, "смысл", "концепция", "понятие" - это различные термины, обозначающие разные значения. "Концепция" и "понятие" являются параллельными терминами, связанными с различными областями знания: "понятие" - это термин логики и философии, а "концепция" - это термин математической логики, культурологии, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики. "Концепция", "смысл", "понятие" не всегда взаимосвязаны друг с другом. Концепция представляет собой устойчивое, четкое когнитивное представление объекта и связана с реальным миром больше, чем смысл. Слово же просто представляет собой отображение только части значения концепта. В современной лингвистике три основных подхода к пониманию концепта. В первом подходе больше внимания уделяется культурологическому аспекту, где понимается понятие целой культуры и ее взаимоотношений. Таким образом, концепт является основным компонентом культуры человека. Они концепты представляют собой смысловое значение на языковой общности и поэтому их изучение является сложной задачей. В.Н.Телия говорит: "Концепт - это то, что мы знаем об объекте в его реальном состоянии". Существуют также мнения, которые говорят о том, что термин "концепт" недостаточно понимать в том смысле, что он является только вспомогательным средством.

Второй подход к понятию концепта представляет его семантику как единственное средство образования содержания понятия.

Представители третьего подхода, такие как Д.С.Лихачев, Е.С.Кубрякова и другие, считают, что концепт образуется от значения слова, связанного с опытом жизни человека, и является связанным с индивидуальной способностью человека понимать события мира.

На наш взгляд, наиболее приемлемым определением является фраза Е.С.Кубряковой: "концепт - это визуализация мира, отображение концептуальной системы в человеческом разуме и содержательное единство в ментальном лексиконе".

В современной лингвистике и лингвокультурологии существуют различные теоретические работы, где дано множество определений данного понятия или конкретных концептов. В сложном психическом структуре концепт может принимать различные интерпретации. В предмете взаимодействия между языком и стилем поведения (культурой) в рамках лингвокультурологии, ученые объясняют концепт как "соответствие словесного значения множеству значений, вытекающих из опыта человека", "сумма ментальных восприятий культуры человека", "представления, понятия, знания, ассоциации и впечатления".

Список литературы

1. Степанов Ю.С., Проскурин С.Г. Константы мировой культуры. - М.: Наука, 1993. - 256 с.

2. Карасик В.И. Языковая личность: культурные концепты. - Волгоград; Архангельск: Перемена, 1996. - 259 с.
3. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Изв. АН. Сер. Лит. и яз. М.: Изд-во РАН, 1993. Т.52. - №1. - С. 3-9.
4. Кубрякова Е.С. Человеческий фактор в языке: язык и порождение речи. - М.: Наука, 1991. - 238 с.
5. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. – Минск: Националь. Акад. наук Беларус, 2004. - 228 с.; Панасенко Л.А. О функциональной поликатегоризации английского глагола // Связи языковых единиц в системе и реализации. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина, 1998. - С.135-142.
6. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. - М.: Наука, 1997. - 1012 с.; Чеботарёв П.Г. Роль преподавателя: социально-психологический взгляд на его деятельность // Русский язык за рубежом. М.: Изд-во Русский язык, 1982. - №5. С.64-67.
7. Умархўжаев М.Э. Умумий тилшунослик. Ўқув қўлланма . – Тошкент Академ нашр, 2010.
8. Rashidov, A. K. (2023). FROM THE EXPERIENCE OF RHETORICAL ART AND ITS INFLUENCE ON BORROWED VOCABULARY IN THE RUSSIAN LANGUAGE. *Gospodarka i Innowacje.*, 35, 146-149.
9. Bibiasmo, T., & Rashidov, A. K. (2023). THE FIRST BALL OF NATASHA ROSTOVA. *Open Access Repository*, 9(2), 99-101.
10. Rashidov, A. K. (2023). KD USHINSKY AND HIS CONCEPT OF EDUCATION OF A PERSON IN LITERATURE LESSONS WITH INOPHONE STUDENTS. *Open Access Repository*, 9(1), 207-209.
11. Aripova, D. V. (2022, March). SEMANTIC FIELD “FAMILY” IN RUSSIAN AND UZBEK IDIOMS. In *International Scientific and Current Research Conferences* (pp. 21-23).
12. Арипов, М. М., Арипова, Д. В., & Ёқубова, У. М. (2022). ГУГЛ-ФОРМАЛАР АСОСИДА ОНЛАЙН-ТЕСТЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ. ТА'ЛИМ ВА RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 2(1), 245-248.