

ОБРАЗЫ РОМАНА «ЭРЕВОН»

Муриддинова (Абдуллаева) Дилафруз Мансуровна

Кокандский Государственный Педагогический Институт, Факультет иностранных языков, преподаватель кафедры английского языка и литературы

Seydaliyeva Guldana Omarovna, Ph.D

Associate Professor of KazSPU named after Abay

ARTICLE INFO.

Ключевые слова: Социальные нормы, музыкальных банк, эревонокское общество, комедия ошибок Батлера, лечение преступности и болезни, форма евгеники, происхождение видов, идею поощрения размножения, проблема с разумом, диета эревоновцев, колледжи неразумия, непоследовательность и уклонение.

Аннотация

В следующей статье представляется информация о том, что открытие «Эревона» основано на колониальном опыте Батлера; Книга была переведена на голландский язык в 1873 году и на немецкий язык в 1897 году. Опубликовать эту книгу как автора «Эревона» значило бы отказаться от иронии и сатиры. Также широко раскрываются все образы произведения с их метафорическими описаниями и действиями в процессе развития событий.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2023 LWAB.

ВЕЛИКИЕ УТОПИЧЕСКИЕ И ДИСТОПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.

Социальные нормы эревоновцев. В Эревононе Сэмюэл Батлер использует самые привлекательные общие черты утопии с большим количеством сатиры. Есть много социальных норм, из которых можно выбирать, раздумывая о том, как именно Батлер строит свою сатиру в Эревононе, но давайте сосредоточимся на трех: религии, здоровье и образовании. Сэмюэл Батлер представляет разницу между европейцами и эревоновцами в Эревононе.

Религия в эревоновском обществе. В Эревононе есть два религиозных движения, оба содержат существенный юмор: Музыкальные Банки и богиня Идгун.

Музыкальные Банки являются официальными церквями Эревона. Это прекрасные здания, и все люди настаивают на том, что валюта, торгуемая в Музыкальных банках, стоит гораздо больше, чем мирская валюта, которой они пачкают свои руки каждый день. Хиггс с большим интересом посещает Музыкальные банки, но обнаруживает, что они в основном пусты — на словах они полностью уважаемы, но на самом деле считаются старыми, пустыми учреждениями. Нет ничего утонченного в том, чтобы изображать благочестие на словах или в том, чтобы делать церковь своего рода банком, подчеркивая, таким образом, пересечение религиозных институтов с деньгами и властью.

Богиня Идгун у эревоновцев. Хиггс также узнает, что многие эревоновцы на самом деле поклоняются богине Идгун. Идгун - анаграмма для Гранди, как и в миссис Гранди из пьесы 18

века, тезка лицемерия и ханжества.

А Идгун — богиня, о которой эревопцы не должны заботиться, но которой большинство из них на самом деле тайно поклоняются. В Эревопне, возможно, как и везде, лицемерие публично осуждается, но тайно принимается.

Болезни и преступность в Эревопне. Еще одна интересная черта эревопского общества — подход к болезням и преступности, который, возможно, является лучшей шуткой Батлера во всем романе. В Эревопне человеку грозит наказание за физическое недомогание — тюремное заключение или даже, в случае неизлечимых или хронических заболеваний, казнь. С другой стороны, если вы совершаете преступление, вы получаете медицинскую помощь и большое сочувствие со стороны друзей и семьи. Если у вас болит голова, вы никогда не расскажете об этом никому, кроме самых близких знакомых. Сначала Хиггс поражен, казалось бы, одинаковой красотой и здоровьем эревопцев, но это становится немного более понятным, когда он узнает, что они маскируют незначительные недуги и сажают в тюрьму или казнят за серьезные.

Комедия ошибок Батлера. Эревопцы так же удивлены, узнав о европейских подходах к здравоохранению и преступности — совершенно ошибочным, — как и Хиггс, узнав об их подходах. Они объясняют, что среди них тайно живут медики, которые активно не преследуются. В конце концов, понятно, что люди хотят скрыть свои болезни, чтобы избежать наказания, и могут даже подстрекать к этому членов семьи. Но если бы врачам было позволено «стать частыми гостями в каждом доме», — объясняет Хиггсу один из эревопцев, — «их организованность и близкое знакомство со всеми семейными тайнами дали бы им власть, как социальную, так и политическую, которой ничто не могло противостоять.» В непонимании Хиггсом — и, возможно, читателем — неправильного понимания лечения преступности и болезни есть элемент комедии ошибок, но происходит ли что-то еще? Что значит заключать в тюрьму или даже казнить тех, кто болен? Это форма евгеники?

Концепция евгеники викторианской эпохи. После невероятно влиятельной книги Чарльза Дарвина «Происхождение видов» в 1859 году другие мыслители, в первую очередь сводной кузен Дарвина Фрэнсис Гальтон, начали размышлять о возможности избирательного спаривания у людей. Это была не новая идея, Платон предложил ее в Республике, но она начала набирать обороты в викторианский период.

Использование Батлером евгеники. Евгеника, греческое соединение, означающее хорошие гены, не было названо до 1883 года Гальтоном. Но тем не менее, идеи циркулировали в 1872 году, когда Батлер написал Эревоп, и эревопцы, похоже, практиковали негативную евгенику, идею ограничения размножения менее приспособленными, но не позитивной евгеникой, идею поощрения размножения более приспособленных. Так что же именно Батлер говорит о евгенике? Что ж, на этот вопрос сложно ответить, учитывая, что Эревоп — настоящая утопия со смесью — может быть, даже балансом — положительных и сатирических представлений. Читатель, конечно, не предназначен для того, чтобы воспринимать всерьез все идеи Эревопна.

Эревопская система образования. Подающий большие надежды молодой эревопонец посещал один из Колледжей Неразумия, который готовил ученых для углубленного изучения гипотез, а также базовых дисциплин Непоследовательности и Уклонения. Хиггсу говорят — но он категорически отказывается принять — что проблема с Разумом заключается в том, что он «предает людей в проведении жестких и быстрых линий и в определении с помощью языка — язык подобен солнцу, которое встает, а затем палит.»

Темы для изучения забавны, и читатель, безусловно, может посмеяться вместе с Хиггсом над самой концепцией Колледжа неразумия. Но тем не менее, это интересная мысль, не так ли? Этот Разум оправдывает человеческую склонность видеть мир черно-белым; что понятие языка как жесткого, как способного точно представлять мир, таит в себе опасности, которые для эревопцев

вполне реальны.

Диета эревоновцев. Хиггс довольно подробно рассказывает читателям о долгой битве эревоновцев за выяснение того, что делать с вегетарианством. В какой-то момент, столетия назад, крупный мыслитель — специалист по Неразумию — издал указ о том, что животные — разумные существа, и поэтому их нельзя убивать. Считалось нормальным есть мясо животных, умерших естественной смертью, включая самоубийство. Вот как об этом говорит Хиггс: Было обнаружено, что животные постоянно умирали естественной смертью при более или менее подозрительных обстоятельствах. Опять же, суицидальная мания, которая до сих пор ограничивалась исключительно ослами, стала угрожающе распространенной даже среди таких в большинстве своем уважающих себя существ, как овцы и крупный рогатый скот. Так продолжалось абсурдно, пока не появился другой Немыслящий и не выдвинул еще один аргумент, еще более экстремальный: овощи тоже разумные существа. Результат? Эревоновцы перестали беспокоиться о поедании разумных существ, поскольку они уж точно не смогли бы выжить ни с животной, ни с растительной пищей, и мировоззрение эревоновцев в важном вопросе, что есть, снова изменилось, порочно и без особого напряжения.

Вот как Батлер представляет различие между европейцами и эревоновцами в рамках сатирической конструкции, которая на первый взгляд смехотворна. В Эревононе многообещающий молодой человек посещал один из Колледжей неразумия, который готовил ученых для углубленного изучения гипотез, а также основных дисциплин Непоследовательность и Уклонение.

Фойдаланилган манба ва адабиётлар:

1. © Ю. Кагарлицкий, 1974
НФ: Сб. науч. фантаст.- Вып. 15.- М.: Знание, 1974.- С. 209-223.
Пер. в эл. вид В. Кузьмин, 2001
2. Памела Бедор, доктор философии, Университет Коннектикута.
3. [<https://www.thegreatcoursesdaily.com/social-norms-из-эревоновцев/>]
4. С. -G. Du Cann, Samuel Butler's Noble Savage, «The Humanist», L. 1964, vol. 79, N 1, p. 16 – 18.
5. Ivo Hergesic, Knjizevnl portreti (kn. 2), Zagreb, 1957; R. Duboski, Sto lat Uteratury Angielsklei, Inatitut Wydawniczy, «Pax», warszawa, 1957.
6. W. Van O'Connor, Butler and Bloomsbury. In: «From Jane Austen to Joseph Conrad», University of Minnesota Press, Minneapolis, 1958.
7. См. О нем «Вопросы литературы», 1966, N 6. стр. 213 – 217.
8. E. Wilson, The Satire of S. Butler, N. Y. 1962.
9. Г. В. Плеханов, Искусство и литература, Гослитиздат, М. 1948, стр. 814 – 815.
10. J. -W. Beach, English Literature of the XIX – early XX centuries. 1789 to the Forst World War, Collier Books, N. Y. 1962, v. IV, p. 196.
11. К. А. Тимирязев, Соч. в 10-ти томах, т. 1, Сельхозгиз, М. 1937, стр. 467.
12. B. Willy, Darwin and Butler. Two Versions of Evolution, N. Y. 1960.
13. Cl. -T. Bissel, A Study of «The Way of All Flesh». In: «Nineteenth – century Study», N. Y. 1940.
14. U. -C. Кноепфлмачер, Religions Humanism and the Victorian Novel, Prins. Univ. Press, New Jersey, 1965.
15. А. Кеттл, Введение в историю английского романа, «Прогресс», М. 1966, стр. 252.

16. Т. Мотылева, Зарубежный роман сегодня, «Советский писатель», М. 1966, стр. 158 – 159.
17. Л-ра: Филологические науки. – 1967. – № 1. – С. 87-98.
18. Путь парадокса. Из «Записных книжек» Сэмюэля Батлера. Вступительная статья, составление, перевод с английского и примечания А. Ливерганта

Qo'shimcha adabiyotlar:

19. Azizova Moxinur Muzaffarjon kizi. (2023). LANGUAGE AND CULTURE. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact Factor: 7.429, 12(04), 29–31. Retrieved from <https://www.gejournal.net/index.php/IJSSIR/article/view/1708>
20. Azizova Moxinur Muzaffarjon kizi. (2022). "TOAST" CONCEPT IN DIFFERENT LANGUAGE SYSTEM. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(12), 1472–1477. Retrieved from <https://internationaljournals.co.in/index.php/giirj/article/view/3283>
21. Mansurovna, M. A. D. (2022). The Book Of " Erewhon " As A Glory Of A Young Writer. Journal of Pharmaceutical Negative Results, 3540-3543.
22. Мухиддинова, Д. (2022). ВЕЛИКИЕ УТОПИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ СЭМЬЮЭЛА БАТЛЕРА THE GREAT UTOPIAN VIEWS OF SAMUEL BUTLER SAMUEL BATLERNING BUYUK UTOPIK QARASHLARI. Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: Nazariya va amaliyot, 1(28), 270-272.
23. Mansurovna, M. A. D. (2022). IMAGES OF THE NOVEL " EREVON ". Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(12), 816-819.
24. Muxitdinova, D. (2022). THE ISSUES OF THE MODERN BUTLERIANA.
25. Muxitdinova, D. (2022). Images of the novel Erevon.
26. Ochildiyeva, H. (2023). MODERN FOREIGN LANGUAGE PERSPECTIVES ON CREATIVITY.
27. Ochildiyeva, H. (2022). THE IMPORTANCE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING THE SUBJECT OF THE RUSSIAN LANGUAGE.
28. Ochildiyeva, H. (2022). Lexical and grammatical categories of nouns.
29. Ochildiyeva, H. (2022). Lexical and Phraseological Means of Expressing Ethical Evaluation of a Person in Russian and Uzbek Languages.
30. Ochildiyeva, H. (2022). SYSTEM OF WORK ON USE INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AT THE CLASSES OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE FOR THE PURPOSE DEVELOPMENT OF RUSSIAN SPEECH OF YOUTH STUDENTS.