

ТЕКСТООБРАЗОВАНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Турсоатов Адхам Асадович

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

ARTICLE INFO.

Ключевые слова: лингвистика текста, синтаксис текста, синтаксическая единица, лингвометодик, сложного синтаксического целого (ССЦ), речевая деятельность, русский язык как иностранный.

Аннотация

В данной статье рассматривается опытом проведения речевой практики студентов на филологическом факультете. Речевая практика определена как лингвометодическая, обосновывается и кратко характеризуется ее содержание.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2023 LWAB.

В последние десятилетия возростала и бурно развивается новая отрасль языкознания – лингвистика текста. В ее пределах среди прочих дисциплин выделяется синтаксис текста, занимающийся выявлением и всесторонним изучением закономерностей, по которым предложения объединяются в тексты.

Пристальное внимание к тексту вызвано тем, что процесс коммуникации осуществляется, как правило, при помощи синтаксической единицы, большей по объему, чем предложение. Текст как единица коммуникации предполагает связанность, являющуюся выражением смысловой целостности текста. Но поскольку единство смысла определяется в известной мере субъективно, то лингвисты отмечают границы текста, отпавляясь от связанности.

Методисты считают, что обучение связанной речи требует знания правил соединения предложений текст. Поэтому изучение закономерностей его построения – одна из самых актуальных задач лингвометодики. «Стимулом к изучению этой единицы синтаксиса послужили потребности обучения русскому языку в школе». Однако до недавнего времени ни в вузовской, ни в школьной программах вопросы построения текста не рассматривались. Практическое же изучение текста в принципе осуществляло, только при анализе сочинений учителя интуитивно ставят перед учащимися вопросы, связанные со сцеплением предложений.

В настоящее время вопрос о тексте введен в вузовские программы, в связи с тем возникает необходимость углубленной разработки методики его изучения, для чего, разумеется, предварительно должна быть рассмотрена во всех аспектах его лингвистика.

Практические занятия по современному русскому языку, посвященные изучению текста или сложного синтаксического целого (ССЦ), должны, на наш взгляд, состоят из трех ступеней: анализа теоретических работ; практического анализа ССЦ; конструирования ССЦ.

I ступень предполагает элементы исследовательской работы. Для этого подготавливается серия предварительных заданий, которые самостоятельно выполняются студентами, а затем проверяются преподавателем в аудитории. Здесь имеются в виду:

- a) знакомство с важнейшими работами по синтаксису текста, аннотирование их;
- b) изучение и конспектирование работ, в которых рассматривается связанность как текстовая категория;
- c) изучение работ, посвященных природе абзаца;
- d) знакомство с темой «Текст» и видами упражнений в новом школьном учебнике.

II ступень. Основная задача практических занятий заключается в том, чтобы научить студентов анализировать тексты и строить их с учетом связанности. В основу проведения занятий положено представление о видах и средствах связанности текста, излагаемое в ряде работ по синтаксису текста. Прежде всего, для анализа ССЦ студентам предлагается следующая схема:

1. ССЦ в структурном плане (на скольких предложениях и абзацах состоит их структурная характеристика).
2. ССЦ в семантическом плане (зачин – середина – концовка).
3. ССЦ в коммуникативном плане (актуальное членение ССЦ).
4. Тип ССЦ по функции (описание, повествование, рассуждение).
5. Характер связи компонентов ССЦ (параллельная, цепная).
6. Средства связи компонентов ССЦ: соотношение видов – временных форм глаголов – сказуемых, союзы, детерминанты, местоимения или субституты, вводные конструкции, лексическая синтаксическая синонимия, повторная номинация, структурный параллелизм, интонация, порядок слов, неполнота одной части.

В этой схеме не даются логические, ассоциативные, образные, композиционно-структурные, стилистические средства связи, поскольку они, во – первых, имплицитны и поэтому недостаточно изучены, во – вторых, предполагают лингво-литературоведческий анализ. Грамматические же средства связи являются эксплицитными и более или менее подробно описаны в учебно-методической литературе. Это говорит о необходимости тщательного подбора текстов, дающих возможность показать, насколько много – образны в них средства связи в зависимости от жанра и стиля. Так, в газетных текстах укладывается максимум информации в минимальный объем, в художественных же средства сцепления весьма разнообразны и переплетены.

Так как установление верхней и нижней границ текста не только часто затруднительно, но и весьма субъективно, следует начинать с анализа таких ССЦ, границы которых очерчены четко.

Приведем образец разбора.

На летние каникулы Серёжа Иванов приехал в Уржум к бабушке. В день приезда он отправился к Сане Самарцеву. Друзья встретившиеся после долгой разлуки, не могли наговориться. Вечером Сережа предложил Сане пойти с ним к политическим ссыльным, высланным в Уржум царским правительством за революционную работу.

1. В структурном плане ССЦ состоит из четырех простых предложений.
2. В семантическом плане текст представляет собой изложение микротемы ССЦ в такой последовательности: приезд Серёжи – встреча друзей – намерение пойти к политическим ссыльным.
3. В коммуникативном плане актуальное членение во всех предложениях однотипно, т.е. тема чередуется с ремой и совпадает с предложением, а рема – со сказуемым.
4. Тип ССЦ – повествование.

5. Характер связи компонентов- цепная.
6. Грамматические средства связи компонентов ССЦ:
 - a) во всех предложениях глаголы совершенного вида, прошедшего времени, что указывает на последовательность действий;
 - b) **замещение**: во втором предложении местоимение он в место Серёжа;
 - c) **лексическая синонимия**: друзья (Серёжа с Сашей);
 - d) **порядок слов – прямой**;
 - e) **интонация**: равномерное понижение тона к концу каждого предложения, паузы одинаковы. В конце ССЦ понижение тона более значительно, а пауза более длительная.

На примере одного ССЦ, конечно, невозможно показать все типы, особенности построения и средства связи. Для этого анализ значительного количества ССЦ, разных по жанру и стилю.

На этой же ступени занятий после записи схемы следует давать готовые ССЦ для подробного анализа, причём они должны быть различными по типу. Характеру, средствам связи и т.д.

III ступень. Конструирование текстов возможно тогда, когда студенты научатся правильно вычленять ССЦ из цельного текста. Для этого следует предложить предварительную их выборку из произведений разного стиля и жанра с основанием понятий **верхняя и нижняя граница текста**. Конструирование ССЦ обычно предлагается по данным и опорным словам или предложениям, по данной теме и другим параметрам.

Таким образом, изучение правил текстообразования важно не только в теоритическом, но и в методическом плане. Знание механизма построения текста позволит улучшить связную речь студентов, как устную, так и письменную.

Литературный список

1. Asadovich, T. A. (2023). UZBEK FOLK PEDAGOGY. *Science and Innovation*, 2(1), 10-13.
2. Аксёнова, А. К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов педагогических вузов / А. К. Аксёнова, С. Ю. Ильина. — М. : Просвещение, 2011. — 334 [1] с., ил.
3. Авазова, С. А. (2021). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ОРГАНИЗАТОРА «ТОПОР» («ТОПОР, СРУБИВШИЙ ГЕНИЕВ») НА ЗАНЯТИЯХ РАЗНЫХ ДИСЦИПЛИН. *Academic research in educational sciences*, 2(NUU Conference 1), 182-186.
4. Аксёнова, А. К. Развитие связной устной речи у умственно отсталых учащихся на специальных уроках / А. К. Аксёнова, Э. В. Якубовская // Дефектология. — 1987. — № 6. — С. 32.
5. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетнорольной игре детей с проблемами интеллектуального развития: учеб.-метод. Пособие / Л. Б. Баряева, А. Зарин. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена: СОЮЗ, 2001. — 416 с.
6. Асадович, Т. А. (2023). Узбекская Народная Педагогика. Народное Творчество И Методы Воспитания В Приобщении Детей И Молодежи К Человеческим Качествам. *Miasto Przyszłości*, 31, 290–292.
7. Asadovich, T. A. (2022). Difficulties in the Formation of Nominal Parts of Speech. *American Journal of Economics and Business Management*, 5(8), 225-227.

8. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учеб.-метод. Пособие / Л. Б. Баряева, А. Зарин. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена: СОЮЗ, 2001. — 416 с.
9. Чориева, Ш. Т. & Авазова, С. А. (2021). Использование графических органайзеров в процессе обучения русскому языку и литературе.
10. Тураевна, Ч. Ш. ., Ахмедовна, А. С. ., & Ахмед углов, А. Ф. . (2023). Изучение Биографии М.Ю.Лермонтова И Его Стихотворения «Три Пальмы» При Помощи Графических Органайзеров И Схем. *Място Пиислоски*, 32 , 185–190.
11. Makhammatova, M., Ashurov, M., Tursoatov, S., & Fayzullaev, A. (2021, December). Scientific basis of appropriate sowing of wheat varieties on irrigated land of Uzbekistan. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 939, No. 1, p. 012079). IOP Publishing.